

第1部 地域を見る目			
1回	4月10日	オリエンテーションと学科世話人・講師の紹介 : は竹川俊夫(地域政策・総括担当) テキスト『地域学入門』の紹介 地域学とは何か : 光多長温(鳥取大学・特任教授)	
2回	4月17日	安藤由和(地域環境・教授)	環境物理学から地域学へ
3回	4月24日	仲野 誠(地域政策・准教授)	地域のつながり

【第1回レポート(5月8日講義終了時提出・20点)】課題: 地域を見る目

1～3回の講義のポイントを要約するとともに、テキスト『地域学入門』の序章～第4章を読んで自分なりに「地域学」について考えてまとめる。家族や友人に「地域学部って何?」と尋ねられた時に少しでも説明できるようになりましょう。

・体裁: A4版横書1枚、40字×43行、最初の3行に「タイトル」「学科・学籍番号」「氏名」を記載。本文は40行以内とします。

第2部 大学の研究から地域連携へ(教員・学生の活動紹介)			
4回	5月1日	土井康作(地域教育・教授)	ものづくり道場の実験と因幡の手づくりまつり
5回	5月8日	田川公太郎(地域環境・准教授) レポート提出日	自然エネルギーを利用した環境技術の開発
6回	5月15日	ケイツ・A・キッペン(地域文化・教授)	地域における国際交流活動
7回	5月22日	中原計(地域環境・准教授)	文化財の自然科学分析
8回	5月29日	野田邦弘(地域文化・教授)	文化と地域再生
9回	6月12日	石谷孝二(芸術文化センター・教授)	芸術文化センターはどんなことをしているの?

【第2回レポート(6月26日講義終了時提出・40点)】課題: 大学が取り組む地域研究や地域連携活動の意義と可能性

・4～9回の講義において紹介された取組のポイントを簡潔に整理したうえで、教員・学生が実践する地域研究や地域連携活動が地域社会に与えた意義を考察するとともに、大学が地域研究や連携に力を入れることでどのような可能性が拓けるかを論じなさい。

・テキスト『地域学入門』の他に、必ず1冊以上文献を読んで、レポートに活かすこと(レポートの末尾に必ず参考文献・URLを記載のこと)

・体裁: A4版横書1枚の両面印刷、40字×43行、最初の3行に「タイトル」「学科・学籍番号」「氏名」を記載。

第3部 実践の知に学ぶ			
10回	6月19日	阿部紀代子(石巻ZENKAI商店街) + 原田真喜子(鳥取県社会福祉協議会災害ボランティア担当) + 竹川(政策) レポート提出日	石巻市における震災復興の取り組み(仮)
11回	6月26日	三上恵子(南部町教育委員会学校教育室長) + 土井(教育)	コミュニティスクールの挑戦
12回	7月3日	音田研二郎(自然公園財団鳥取支部長) + 田淵直人(自然公園財団鳥取支部スタッフ・平成21年度地域学研究科修了) + 小玉(環境)	学生たちと組んだSAKYU自由楽園(ガクエン)の活動について
13回	7月10日	播磨靖夫(たんぼの家理事長)・岡部太郎(同スタッフ) + 五島(芸文センター)	ソーシャルデザインとエイブルアート
14回	7月17日	山内道雄(海士町長) + 竹川(政策)	地域の生き残り戦略

【第3回レポート(7月24日講義終了時提出・40点)】課題: 地域研究と「地域づくり」「人づくり」

・地域学部では地域の研究を基礎に「地域づくり」や「地域における人づくり」に取り組む志と能力のある人材を養成します。10～14回の講義内容を簡潔に整理したうえで最も印象に残った実践をひとつ挙げ、将来どのような「地域づくり(人づくり)」に取り組んでみたいか、または在学中にどのような地域研究を学習・研究してみたいかを述べなさい。

・テキスト第3部(第9～12章)の他に1冊以上文献を読んでレポートに活かすこと(末尾に参考図書を記載すること)。

・体裁: A4版横書1枚の両面印刷、40字×43行、最初の3行に「タイトル」「学科・学籍番号」「氏名」を記載。おおよその配分量は、表が講義の整理、裏は印象に残った実践と自分が取り組みたい実践・研究に関する論述 + 参考文献やURL。

第4部 全体の振り返り・まとめ			
15回	7月24日	総合討論(学科世話人VS受講生) + まとめ レポート提出日	

スタッフ: 総括 / 竹川(政策)、学科担当 / 佐藤(政策)、? (教育)、柳(文化)、李(環境)、石谷(芸文)

TA: 塩見智子(教育M2)、上山梓(文化M1)

1講義(90分)の配分 = 冒頭15分: 予習事項の発表 + 60分: 講師の講義 + 15分: 質疑応答 & 感想文記入

冒頭15分には各学科より指定された学生が宿題を発表する。また終了時出席票を兼ねた感想文を毎回提出する。4回以上欠席の場合は未履修扱いとします。遅刻・欠席のないように!