

## 7. 市の行政に対する満足度・市長に対する評価

問12 あなたは、小金井市の行政サービスに対してどの程度満足していますか。  
一つ選んで○を付けてください。

|    |           |     | %     |
|----|-----------|-----|-------|
| 1  | 大いに満足     | 3   | 0.4   |
| 2  | ある程度満足    | 155 | 18.4  |
| 3  | どちらともいえない | 308 | 36.5  |
| 4  | やや不満足     | 261 | 30.9  |
| 5  | 大いに不満足    | 107 | 12.7  |
| 99 | 無回答       | 10  | 1.2   |
|    | 合計        | 844 | 100.0 |

問13 あなたは、稲葉・小金井市長の昨年4月までの3期12年の業績をどのように評価しますか。一つ選んで○を付けてください。

|    |           |     | %     |
|----|-----------|-----|-------|
| 1  | 大いに評価できる  | 18  | 2.1   |
| 2  | ある程度評価できる | 149 | 17.7  |
| 3  | どちらともいえない | 221 | 26.2  |
| 4  | あまり評価できない | 266 | 31.5  |
| 5  | 全く評価できない  | 184 | 21.8  |
| 99 | 無回答       | 6   | 0.7   |
|    | 合計        | 844 | 100.0 |

問14 昨年4月に初当選した佐藤和雄・前市長は、可燃ごみ処理をめぐる問題の責任を取る形で辞職しました。この問題に関して、佐藤前市長にはどの程度責任があるとお考えですか。一つ選んで○を付けてください。

|    |           |     | %     |
|----|-----------|-----|-------|
| 1  | 大いに責任がある  | 244 | 28.9  |
| 2  | ある程度責任がある | 264 | 31.3  |
| 3  | どちらともいえない | 113 | 13.4  |
| 4  | あまり責任はない  | 148 | 17.5  |
| 5  | 全く責任はない   | 70  | 8.3   |
| 99 | 無回答       | 5   | 0.6   |
|    | 合計        | 844 | 100.0 |

市の行政に対する満足度や新旧市長に対する評価を尋ねた問12～問14の三問では、市のトップリーダーや行政全般に対して、多くの市民が厳しい見方をしていることが示された。まず、市の行政サービスに対する満足度を尋ねた問12では、「大いに」と「ある程度」を足し合わせると、満足している人の合計が2割弱にとどまる一方、不満足であるという回答の合計は4割強に上る。続く問13では、昨年12月の出直し市長選で返り咲きを果たした稲葉市長の、前任時までの3期12年の業績についてどう評価するかを尋ねたが、やはり問12と概ね似たような回答傾向が見られ、「評価できる」の合計は2割弱、

「評価できない」の合計は5割強という結果となった。また、問14の集計結果を見ると、佐藤前市長に対する市民の見方はより厳しいことが分かる。前の2問は総合的な満足度や評価を尋ねているのに対し、ここでは可燃ごみ処理という個別の問題に対する佐藤の責任について質問しているため、これらを単純に比較することはできないが、「責任はない」の合計は約26%にとどまる一方で、「責任がある」の合計は約6割に達している。佐藤に対しては「議会や周辺市が協力的でなかった」などの同情論も少なくないものの、現職候補を破る形で新たな市長が誕生し、市民の期待も高まった後にわずか半年余りでの辞職という結果となったことへの失望感が、やはり問14の結果にもストレートに表れていると言えるだろう。

なお、これら三問の集計結果についてクロスデータを確認してみると、年齢や居住年数などとの間には明示的な傾向を読み取ることはできない。ただ、各設問間のクロスデータで見ると、まず問12と問13、つまり行政に対する満足度と稲葉市長に対する業績評価の間には、明確な相関関係があると言える。一方、問14とのクロスデータからは、市の行政に満足している人や稲葉市長を評価している人については、大半が佐藤前市長の責任を重く見ている一方、行政に不満がある人や稲葉市長を評価できないとした人々の間では、ごみ問題に対する佐藤の責任について見方が二分される、という関係性も確認された。