

協力
お願い

あなたの「記憶」をお聞かせください

鳥取の映画館やレンタルビデオ店について覚えていることや、印象に残っている映画体験について、ぜひ皆様のお話をお聞かせください。記録写真や資料などの情報提供も大歓迎です。以下の方法を用意しています。

(1) アンケート

展示会場にアンケートを記入・掲示するコーナーを設けます。

(2) メール・お手紙等

以下の宛先まで情報をお寄せください。必ず返信可能な連絡先とお名前をご記載ください。

メール | sasakiyusuke@tottori-u.ac.jp (佐々木)

手紙 | 〒680-8551 鳥取県鳥取市湖山町南4丁目101 鳥取大学地域学部 佐々木友輔 宛

オンラインゲストトーク「失われた風景を求めて——断片的な記録と記憶の復元を考える」

オンライン実施 (参加申込はチラシ中面をご確認ください)

12.23 2023 17:00 | SAT 19:00

登壇者 | 佐藤洋一 (早稲田大学教授)、佐々木友輔 (本展企画者)、杵島和泉 (本展企画者)

ゲストの佐藤洋一さんは米軍が記録していた占領期日本の膨大な写真の収集を行い、戦後の東京の都市空間を浮かび上がらせる試みを続けてきました。そこでこのトークでは、佐藤さんの調査研究および「見る場所を見る」が実践してきたイラストレーション・ドキュメンタリーの取り組みをそれぞれ紹介した上で、断片的な記録からいかにしてかつての都市文化や人々の営みを想像・再現することができるかを議論します。

profile

佐藤洋一 (さとう・よういち)

早稲田大学社会科学総合学術院教授。1966年生まれ。博士(工学)。都市史、ビジュアルアーカイブ。著書に『図説占領下の東京』(河出書房新社)、『米軍が見た東京1945秋——終わりの風景、はじまりの風景』(洋泉社)、『占領期カラー写真を読む』(衣川太一と共著・岩波書店)『戦後京都の「色」はアメリカにあった!——カラー写真が描く《オキュパイド・ジャパン》とその後』(共編、京都府京都文化博物館)。

2023
12.02 SAT
|
12.17 SUN

9:00-17:00
(最終入館は16:30)
月曜日は休館日

鳥取市歴史博物館
(鳥取県鳥取市上町88)

地下1階
まなびのひろば

観覧無料
(常設展示観覧は別途観覧料が必要)



展覧会 ここが発信地!

娯楽の殿堂 ★ 世界館

★ ノンフィルム資料に残された、鳥取の老舗映画館の足跡



2023.12.21-26

10:00-18:00

Gallery そら

最終日は16時まで

イラストで見る、倉吉市内・郡部の映画館&レンタルビデオショップ史

企画 | 佐々木友輔、Clara

project 1

見る場所を見る3

アーティストによる鳥取の映画文化リサーチプロジェクト



project 2

企画 | 杵島和泉

CINEMAS POT
FADE IN



夜は寝るもの? —映画ファンの「ハレの場」としてのフェイドイン・マンスリーレイトショー—

2023.12.21-26

10:00-18:00

Gallery そら

最終日は16時まで

