

2023
12.02 SAT

12.17 SUN

9:00 - 17:00
(最終入館は16:30)

月曜日は休館日

鳥取市歴史博物館
(鳥取県鳥取市上町88)

地下1階
まなびのひろば

観覧無料
(常設展示観覧は
別途観覧料が必要)



展覧会 ここが発信地!

娯楽
の
殿堂

★ 世界館

ノンフィルム資料に残された、鳥取の老舗映画館の足跡

企画概要

鳥取市栄町にある市内唯一の映画館・鳥取シネマ。1914年に川端通りに開館した「世界館」から常設映画館としての歩みが始まり、南吉方、そして栄町と拠点や名称を変えながら興行を続けてきました。

本展示では、映画館が発行していたチラシや新聞広告をはじめとするノンフィルム資料を通して、「娯楽の殿堂」を求める観客と劇場の交流の歴史を辿ります。「民衆に慰楽を与えよ」という館祖の言葉を信条として、時代毎に変わる観客のニーズに応えるべく歴代の館主が重ねてきた創意工夫をお楽しみください。

企画 杵島和泉（テキスト・展示）、
共催 鳥取市歴史博物館
鳥取映像

アーカイブプロジェクト
（代表：杵島）

助成 鳥取大学
学生 Small CoRE Project



鳥取市歴史博物館 蔵



鳥取市歴史博物館 蔵



鳥取市歴史博物館 蔵

関連企画 トークイベント

地方都市・鳥取と
神戸の映画館と観客の歴史

2023 要予約
12.02 SAT
15:00-16:00

会場 | 鳥取市歴史博物館 地下1階研修室

登壇者 | 板倉史明（神戸大学大学院国際文化学研究科教授）

杵島和泉（本展企画者）

14:30 開場 / 参加無料 / 定員20名（先着順）

11月30日 24:00までにGoogleフォームからお申し込みください。

<https://forms.gle/ySqJ8Y6ioawJ2BAA>



イベント概要

地方映画史研究においては残された資料の乏しさが課題で、かつての映画館や観客の姿を明らかにする手段が限られています。そこでこのトークイベントでは、神戸の映画史研究に携わる板倉史明氏をゲストに迎え、神戸と鳥取それぞれの映画館と観客の歴史、調査研究を進める上での工夫や取り組みについて意見交換を行います。

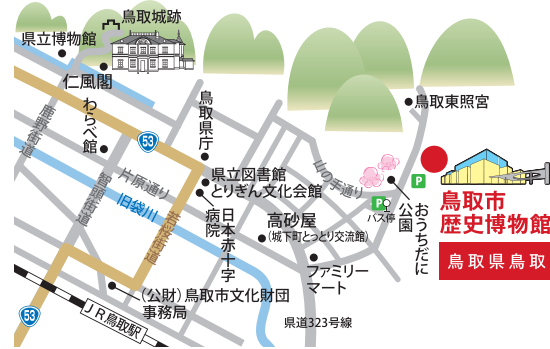
ゲスト
板倉 史明
いたくら ふみあき

企画者
杵島 和泉
きしま いずみ

2001年佐賀県生まれ。2020年4月鳥取大学地域学部国際地域文化コース入学。鳥取県の映画館で発行された映画館プログラムや地方新聞記事等のノンフィルム資料に注目した調査研究を行う。アーカイブやフィルム上映にも関心を持ち、地域資料の整理や映写補助の活動にも取り組む。

《アクセス》

- JR 鳥取駅より徒歩25分・車5分
- 100円バス「くる梨」赤コース →「やまびこ館」バス停下車
- 駐車場
第1：一般26台・バス2台
第2：一般34台



展覧会 ここが発信地!

娯楽の殿堂 ★ 世界館

ノンフィルム資料に残された、鳥取の老舗映画館の足跡

2023.12.02 SAT - 12.17 SUN 9:00-17:00

鳥取市歴史博物館 地下1階 まなびのひろば
観覧無料（常設展示観覧は別途観覧料が必要）/ 最終入館は16:30

月曜日
は
休館日